

久保田 慶一 先生

(東京経済大学客員教授)

(前国立音楽大学教授)



キャリアデザイン講演会

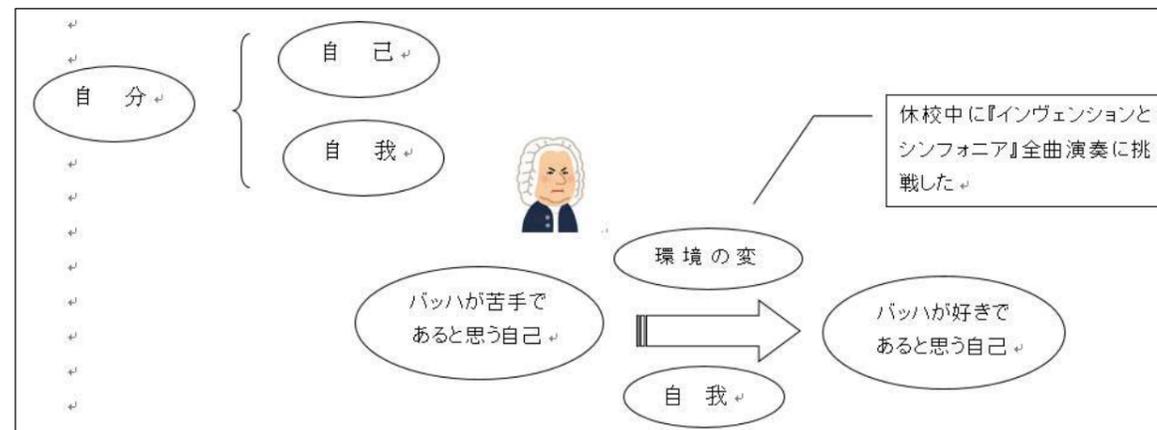
◎日時：令和2年7月14日(火) 13:30~

◎会場：新潟中央高校音楽ホール

テーマ「音楽という仕事：高校生のときに考えておきたいこと」



「コロナ前」と「コロナ後」と言えますか？



○「音楽家」はなくてなはらい仕事。医療従事者のようにエッセンシャルワーカーにならない。

○音楽は求めていくもの。必ず答えが得られる。

○音楽家という職業を「演奏」だけに閉じ込めない。

○何がしたいのかを必ず自分に問いかけていこう。もっと普通教科を勉強しよう。音楽だけではだめ。普通教科を勉強することが基盤になるのだ。

音楽はどうして「理数系の学芸」なのか？

今こそ音楽の力が試される

